



Showcase

Music Production

www.federazionecemat.it

presenta

"De Sica racconta ancora" (1961-2014)



CREA- Centro di Ricerca ed Elaborazione Audiovisiva - Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone

presentano

“De Sica racconta ancora” (1961-2014)

Opera audiovisiva

“De Sica racconta ancora” è un’opera audiovisiva realizzata da un nucleo di giovani compositori-filmmakers, coadiuvati da tecnici del suono e sound-designers, all’interno di un’esperienza di produzione presso il **Centro di Ricerca ed Elaborazione Audiovisiva (CREA)** della **Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica “L.Refice” di Frosinone**, sotto la guida dei docenti **Maurizio Argentieri, Giulio Latini e Alessandro Cipriani**.

Nata come omaggio alla figura di Vittorio De Sica a quarant’anni dalla sua scomparsa, **“De Sica racconta ancora”** trae origine da un dialogo intimo con il programma televisivo “De Sica racconta” (Rai, 1961), a cura di Isa Barzizza con la regia di Fernanda Turvani. Una trasmissione costruita attorno alla lettura performativa di celebri favole da parte del grande cineasta italiano. Un omaggio a Vittorio De Sica, quindi, ma allo stesso tempo un significativo lavoro di recupero e valorizzazione di una memoria e di un materiale preziosi, in questo modo salvaguardati e riproposti nell’opera in chiave artistica, sfruttando un linguaggio moderno e affascinante che integra suoni in surround ed elaborazioni audio-video originali.

Tre le fiabe selezionate da “De Sica racconta”, **Il gigante egoista** (1888) e **Il principe felice** (1888) di Oscar Wilde e **I vestiti nuovi dell’imperatore** (1837) di Hans Christian Andersen, divenute, per l’occasione, trama di un’originale e vibrante rilettura/interpretazione audiovisiva da parte dei filmmakers del Centro di Ricerca ed Elaborazione Audiovisiva del Conservatorio di Frosinone, in particolare **Diego Cappocitti, Vincenzo Core e Iacopo Sinigaglia**. Un video dove coesistono creativamente, in armonica interazione, l’eccezionale interpretazione delle favole da parte di Vittorio De Sica e la rielaborazione in movimento di disegni creati dai **bambini della II A dell’I.C. “Franco Cesana” di Roma** durante l’ascolto dei racconti. Un contributo essenziale, quest’ultimo, che delinea, ora come all’epoca, un ruolo di primo piano per i bambini, ieri protagonisti come destinatari del programma televisivo, oggi artisti in erba nell’opera che di quel programma rinnova l’immagine e lo spirito.

Si tratta, pertanto, di un prodotto artistico complesso, che porta alla riscoperta e alla attualizzazione di una trasmissione straordinaria; un lavoro pensato per un pubblico adulto di oggi, che bambino lo è stato, e, al contempo, per un pubblico bambino che adulto lo diventerà.

Opera audiovisiva di

Diego Capocritti, Vincenzo Core, Iacopo Sinigaglia
da "De Sica Racconta" (RAI, 1961)
di Fernanda Turvani con Vittorio De Sica

Supervisione

prof. Maurizio Argentieri, prof. Alessandro Cipriani, prof. Giulio Latini

Tecnici del suono e sound designers

*Corrado Angeloni, Antonio Arpino, Alessandro Di Maio, Manuel Francisci,
Claudio Januario, Marco Silvestri*

Operatrice Video in "I Vestiti nuovi dell'imperatore"

Flavia Ballarin

Voci in "I Vestiti nuovi dell'imperatore"

*Diego Angelino, Alessandro Forte, Daniela Kofler, Valerio Persili,
Daniele Schettini dell'Accademia di Teatro Nomos*

Realizzazione dei disegni utilizzati nell'opera

Alunni della scuola primaria "Franco Cesana" Istituto Comprensivo
via Fabiola - Roma (classe II a - a.s. 2013-2014)

*Elena Attolini, Gianmarco Basoccu, Cecilia Bramucci, Luca Buffolini
Irene Capone, Matteo Carpentieri, Flavio Colasanto, Mikael De Meo
Chloe' Dembe', Stella Di Tondo, Leonardo Dradi, Anna Formisano,
Dario Iacuvella, Matteo Isceri, Yufei Liu, Mariel Lobigas, Davide Mancini,
Beatrice Marrone, Flavio Negri, Lavinia Pompili, Marianna Russo,
Valerio Schiesaro, Nicolo' Soccorsi*

Promozione

Federazione CEMAT www.federazioneceemat.it

de sica

racconta ancora

Opera audiovisiva

da *De Sica Racconta* (RAI, 1961) di Fernanda Turvani, con Vittorio De Sica

realizzata presso la

Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica di Frosinone
biennio specialistico di composizione audiovisiva digitale e tecnologia del suono

da **Diego Capocitti**
Vincenzo Core
Iacopo Sinigaglia

Disegni realizzati dagli alunni della scuola primaria *Franco Cesana*
dell'IC via Fabiola, Roma (Classe II A, a.s. 2013 - 2014)

Tecnici del suono e sound designers:

Corrado Angeloni, Antonio Arpino, Alessandro Di Maio,
Manuel Francisci, Claudio Januario, Marco Silvestri

Prenotazioni

tel.: 06-68809222

dal lunedì al venerdì, ore 10-14



Conservatorio di Musica
Licinio Refice di Frosinone



Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone



Roma

Sala Cinema AGIS, Via di Villa Patrizi 10

giovedì 13 novembre 2014

ore 18.30

“De Sica Racconta Ancora”

Si propongono due tipologie di evento:

- 1) Proiezione dell'opera audiovisiva “De Sica Racconta Ancora” preceduta da una breve presentazione (90 minuti totali).
- 2) Proiezione dell'opera audiovisiva “De Sica Racconta Ancora” preceduta e seguita da una lezione/presentazione multimediale degli autori con possibilità di interazione con gli studenti (150-180 minuti totali).

Scheda Tecnica

Video

- 1 Schermo da proiezione (la grandezza deve essere scelta in relazione alle dimensioni della stanza).
- 1 Proiettore Video Professionale.

Il segnale video esce da una scheda video da noi fornita e situata in prossimità del mixer. Le uscite disponibili sono VGA e HDMI. L'ente ospitante dovrà fornire il cavo che va dalla scheda video al proiettore.

Nel caso in cui la proiezione avvenga in un cinema con proiezione digitale si utilizzerà il formato DCP o Blu-Ray.

Audio

Nel caso di un massimo di 100 spettatori per ogni singola proiezione, da effettuarsi entro 100 km da Roma, l'impianto audio sarà da noi fornito ed allestito senza ulteriori costi.

Nel caso di proiezione oltre i 100 km da Roma o di proiezione oltre i 100 spettatori a volta si richiede:

- impianto audio 3 canali con subwoofer (D&B, Meyer Sound o similari) da concordare con un service e che abbia una potenza adeguata alla sala.
- Cablaggio necessario a collegare la scheda audio all'impianto.

In questo caso i costi dell'impianto e del cablaggio sono a carico dell'ente ospitante.

Nel caso in cui la proiezione avvenga in un cinema con proiezione digitale si utilizzerà l'impianto audio del cinema.

Per qualsiasi informazione si prega di contattare:

desicaraccontaancora@gmail.com

+39 3334820339 Iacopo Sinigaglia
+39 3472117062 Claudio Januario