



OMF  
MINT  
Observatoire Musical Français

Musique, Lettres, Sciences humaines et environnement technologique

Musicologie, Informatique et  
Nouvelles Technologies

# Journée d'étude internationale MINT-OMF

## « musique et interactivité »

**24 novembre 2008**

en Sorbonne  
salle des Actes  
14h – 18h30

Responsable : Elsa Filipe

**Sébastien BÉRANGER**, *Réflexions partisans sur l'usage du  
« live electronic » dans nos musiques savantes*

**Elsa FILIPE**, *Le geste comme l'interface entre la technologie et la  
création musicale*

**Bertrand MERLIER**, *La question des interfaces gestuelles dans les instruments  
électroniques du XXe siècle historique, état des lieux et présentation détaillée  
d'un Contrôleur Gestuel Tridimensionnel*

**Daniel TERUGGI**, *La musique concrète, modèle pour l'interactivité*

**Atau TANAKA**, *Participatory Social Musical Performance – From individual  
Gesture to Mass Movements*

**Sergi JORDA**, *Le reactable : interfaces tangibles et tables musicales*

**Laura BIANCHINI**, *From the real time performance to the art sound installation*

Entrée libre dans la limite des places disponibles