Auditorium della Discoteca di Stato

Via M. Caetani 32, Roma 16 aprile 2012, ore 17,30

MUSICA INDETERMINATA CAGE, CHIARI, MOTTOLA

a cura di Raffaele Gavarro

John Cage

Sonnekus 2, 1985 per voce sola, 16'

Giuseppe Chiari

Intervalli n.2 Do, 1952 per pianoforte, 10'

Canterellare + Solo con la volontà di sapere, 1963 per voce per pianoforte, 3'

Studio, 1972 per pianoforte, 1'

Piero Mottola

Sequenza relazionale A, 2012 per voce sola 3' (prima esecuzione assoluta)

Andamenti differenti, 2009 per contrabbasso, violoncello, sax soprano e voce, 12'

Sequenza relazionale B, 2012 per voce e pianoforte 5' (prima esecuzione assoluta)

Interno disperso, 2008 per contrabbasso, violoncello, oboe e voce, 16'

voce, Keiko Morikawa contrabbasso, Massimo Ceccarelli violoncello, Silvano Fusco oboe e sax soprano, Massimiliano Fuschetto pianoforte, Marcos Madrigal pianoforte, Luca Miti

In collaborazione con:

Accademia di Belle Arti di Roma, Cattedra di Sound Design, LER Laboratorio di Estetica del Rumore