



LA MUSICA DEL FUTURO CONQUISTA LA RETE

Nasce RadioCemat: per raccontare senza confini la musica dei nostri giorni

Il 16 dicembre prossimo presso la Sala Cinema del MiBac, anche in **live streaming su www.radiocemat.org** (ore 11.30 - 17.30) si svolgerà **CEMAT ON AIR**: parole e suoni per suggellare la nascita di RadioCemat, la prima web radio dedicata all'ascolto e alla divulgazione della musica contemporanea. La musica di ricerca esce dal ghetto a cui l'avevano portata falsi pregiudizi e carenza di spazi, e conquista la rete. Nasce così un nuovo e importantissimo punto di riferimento per la divulgazione della musica italiana, e non solo (attualmente sono già presenti nel palinsesto oltre 250 composizioni). La giornata offre spunto ideale per presentare i due nuovi CD della collana realizzata dal Cemat *Punti di ascolto* n. 4 e 5. A conclusione della giornata verrà conferita la Targa 'Cemat per la musica' al compositore James Dashow.

RadioCemat nasce come estensione naturale dell'archivio sonoro della Federazione Cemat, fondata da Gisella Belgeri, e si arricchisce velocemente di moltissime opere anche proposte da importanti raccolte ed archivi quali l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, il Conservatorio "Santa Cecilia" attraverso l'archivio delle selezioni dell'Emufest (Festival di Musica Elettronica), la Fondazione Isabella Scelsi e da altre collaborazioni. Si prevede altresì un'azione continua di live-streaming, per una promozione puntuale ed aggiornata della musica del nostro tempo.

Come citato, nel pomeriggio vengono presentati i nuovi CD *Punti di ascolto*. Ad introdurli il giornalista e musicologo Marco Di Battista con Enrico Cocco e Gianni Trovalusci. Fra i musicisti selezionati dalla Call nazionale **Francesco Abbrescia, Luciano Casu, Danio Catanuto, Luigi Mastrandrea, Alessandro Ratoci, Francesca Verunelli, Francesco Altieri, Valerio De Bonis, Maurizio Goina, Luca Richelli, Cesare Saldicco e Giancarlo Turaccio**. Tutti vincitori della quarta e della quinta edizione.

A fine giornata viene conferita la Targa 'Cemat per la musica', che premia l'impegno e la maestria degli artisti e dei ricercatori dell'area scientifica, che, nell'era delle nuove tecnologie, in Italia hanno svolto e svolgono un'importante azione di ricerca, di sperimentazioni e di rinnovamento dei linguaggi e degli strumenti musicali. Nel 2011 essa viene assegnato al compositore **James Dashow**, un pioniere del genere in Italia e nel mondo. Dashow, di nascita statunitense, risiede dagli anni Settanta a Roma e si è particolarmente distinto nei due paesi anche nel campo della formazione.

Programma

Ore 11.30 conferenza stampa

Presentazione della web radio RADIOCEMAT e di - CD Call *Punti di ascolto*, *Favolosa Musica*, *Re-volt* le musiche elettroniche, targa *Il Cemat per la musica*

partecipano

Gisella Belgeri - Presidente Federazione CEMAT

Massimo Pistacchi - Direttore Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Edda Silvestri - Direttore Conservatorio "Santa Cecilia"

Nicola Sani - compositore, Presidente Fondazione Isabella Scelsi

Marco Di Battista - redattore dei Programmi Musicali della Radio Vaticana

Giorgio Nottoli - compositore, Docente Musica Elettronica Conservatorio "Santa Cecilia"

Michelangelo Lupone - compositore, Direttore Artistico Centro Ricerche Musicali

Carlo Testini - Responsabile Nazionale Politiche Culturali ARCI

Chiara Anguissola - Relazioni esterne EXPLORA il Museo dei Bambini di Roma

James Dashow - compositore

Ore 15.00

Presentazione del CD della collana *Punti di ascolto*; incontro con i compositori selezionati e ascolti.

Conducono Marco Di Battista, Enrico Cocco, Gianni Trovalusci

Dal Festival di musica elettronica **RE-volt**

Proiezione del corto *Miss Candace Hillgloss' flickering halo* (Italia, 2011, bianco e nero)

Regia e montaggio di Fabio Scacchioli. Musiche di Vincenzo Core

In collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Frosinone.

ore 16,45

Targa *Il Cemat per la musica*. Riconoscimento ai protagonisti della musica elettronica in Italia, assegnato nel 2011 al compositore James Dashow

Proiezione del video *Matematica II* da Atto II, scena ii: *Siracusa va da Archimede* tratto da *ARCHIMEDES*, un'opera per planetario

musica di James Dashow

computer graphics e animazioni di Sebastian Cudicio