

**Ufficio Stampa**

Martina Castagnini (Arci) tel. 338.2359333,  
Roberta Alonzi (Arci Roma) tel.340.0714426,  
Maria Orfei (Federazione Cemat) tel. 0668809222

## Re-Volt

**Festival elettroacustico**

**A Roma il 19 e 20 novembre al Pigneto**

Sabato 19 e domenica 20 novembre nei circoli Arci del quartiere Pigneto a Roma si terrà Re-Volt, festival elettroacustico è promosso da Arci, Federazione Cemat e dal circolo Arci Forte Fanfulla, con Radio Città Futura, media partner dell'iniziativa.

**Re-Volt** ha l'obiettivo di mettere a confronto il mondo della musica elettroacustica di provenienza "colta" e la musica elettronica, due generi che hanno moltissimi punti di incontro e connessione, uniti dalla convergenza dell'utilizzo delle tecnologie audio e video. In particolare l'impiego dell'elettronica nella creazione musicale ha avuto un grande incremento col passaggio al digitale e con la diffusione di tecnologie potenti a costi accessibili per vasti strati della popolazione, candidandosi ad essere la forma di espressione artistica tra le più diffuse tra le nuove generazioni.

Il Festival permetterà di sperimentare e individuare "sul campo" le connessioni, le emersioni, le consonanze, un'occasione per prendere atto delle diversità e delle diversificazioni che pure esistono.

**RE-volt** verrà promosso in spazi non formali, auto-gestiti, innovatori che si trovano in uno dei quartieri di Roma che più è stato trasformato dalla contaminazione tra culture creative.

Il Festival verrà aperto alle ore 15 presso lo spazio Sister Ray, in via Perugia, con l'installazione dell'artista Carlo Caloro e proseguirà fino a domenica con decine di performance di tanti giovani artisti che daranno vita a live elettroacustici, sonorizzazione di film, improvvisazioni, djset, proiezione di video: uno sguardo d'insieme, anzi un corto-circuito che darà modo e conto del continuo e multiforme dispiegarsi della trama dell'arte.

Il Festival è realizzato con il coordinamento artistico di Tiziana Lo Conte, Simone Pappalardo, Gianni Trovalusci, in collaborazione con Fanfulla 101, Arci Dal Verme, SisterRay, classi di Musica Elettronica e Composizione dei Conservatori "Santa Cecilia" di Roma e "Ottorino Respighi" di Latina.