

Il Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, bandisce il "Premio Farnesina Sonora" in collaborazione con la Federazione CEMAT, Ente di Promozione della Musica Contemporanea Italiana. Il Premio prevede una borsa di studio riservata a giovani compositori nati successivamente al 31 dicembre 1976, con l'obiettivo di offrire loro una esperienza di studio e di lavoro artistico all'estero, presso Istituzioni di formazione musicale altamente qualificate.

Al vincitore del Premio verrà offerta la possibilità di trascorrere un periodo di sei mesi presso una sede all'estero; per l'anno accademico 2009/10 (nel periodo da ottobre 2009 a febbraio 2010) è stata stabilita una collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino e l'Universität der Künste -Berlin, ove il vincitore sarà ammesso a tutti i corsi musicali come uditore e avrà come referente il compositore Prof. Walter Zimmermann. Il vincitore inoltre potrà partecipare alle iniziative culturali previste dall'Istituto Italiano di Cultura di Berlino, nonché alle attività e iniziative culturali previste dalla Universität der Künste.

Al termine del soggiorno a Berlino il borsista dovrà presentare un brano musicale originale che sarà eseguito in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura (eventualmente insieme a lavori di altri giovani compositori italiani contemporanei; in tal caso, ci si potrà avvalere della consulenza della Federazione CEMAT). La durata di tale composizione non dovrà essere inferiore ai **10 minuti** e non dovrà superare i **20 minuti**. L'organico della composizione musicale in oggetto dovrà essere concordato con l'Universität der Künste e con l'Istituto Italiano di Cultura, tenendo conto delle strutture e delle attrezzature tecniche del luogo messo a disposizione.

L'artista si impegna a completare gli obiettivi prefissati, pena il decadimento o la revoca della borsa di studio. Per la prima edizione del Premio verrà assegnata, a giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice, una borsa di studio semestrale di € 10.800,00 netti, complessivi per le spese di alloggio e soggiorno.

Requisiti essenziali per la partecipazione

Gli aspiranti alla borsa di studio dovranno:

- > essere in possesso di una laurea di secondo livello in discipline compositive e/o musica elettronica oppure di un diploma di composizione e/o musica elettronica del vecchio ordinamento conseguito in Italia;
- > essere cittadini dell'Unione Europea;
- > essere nati successivamente al 31 dicembre 1976;
- > avere al loro attivo almeno un'esecuzione pubblica di una propria composizione presso una riconosciuta istituzione culturale italiana o straniera e/o aver pubblicato almeno una composizione presso una riconosciuta casa editrice musicale italiana o straniera;
- > avere una buona conoscenza della lingua inglese e una sufficiente e documentata conoscenza della lingua tedesca; in assenza di una documentazione relativa alla conoscenza del tedesco, il candidato prescelto dovrà sostenere presso la sede centrale del Ministero degli Affari Esteri a Roma un breve colloquio.

Condizioni di esclusione

Non possono partecipare alla selezione:

- > i componenti della Commissione giudicatrice, i componenti della segreteria tecnica, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al sesto grado compreso;
- > i dipendenti degli Enti banditori e i collaboratori dei membri della Commissione.

Modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione, in carta libera, dovrà essere redatta sulla base del facsimile allegato (AllegatoA), scaricabile dal sito della Federazione CEMAT (www.federazionecemat.it) e dovrà essere inviata, con i relativi allegati, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, al seguente indirizzo: Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Ufficio II, "Premio Farnesina Sonora", Piazzale della Farnesina I, 00135 Roma, entro e non oltre il 4 maggio 2009. Il timbro postale recante la data di spedizione farà fede al fine dell'accertamento della data di presentazione della domanda. Inoltre, contestualmente all'invio per raccomandata, i candidati dovranno comunque anticipare via fax la sola domanda, senza allegati, al seguente numero: (+39) 06 3691 3710 e via e-mail ai seguenti indirizzi marco.marica@esteri.it, premiofarnesina@federazionecemat.it. La Commissione si riserva di valutare caso per caso le domande che dovessero pervenire da paesi

esteri che non prevedono la modalità di invio per raccomandata con A.R.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali.

La domanda inviata per posta (in plico unico) dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- > curriculum artistico professionale firmato, contenente informazioni sulla formazione musicale del candidato e sulla sua attività artistica (concerti, edizioni musicali, ecc.), specificatamente nel campo della musica contemporanea;
- > documentazione dell'attività artistica nel campo musicale: fino a quattro tra partiture musicali edite e inedite, CD e/o DVD (durata massima 15 minuti) o altro materiale musicale che i candidati ritengano utile ai fini della valutazione;
- > due lettere di presentazione del candidato e della sua attività artistica, redatte da docenti di composizione, direttori di conservatori, musicologi o comunque esperti del settore, italiani o stranieri;
- > eventuale rassegna stampa relativa all'attività svolta (fino a un massimo di 10 pagine);
- > breve presentazione del brano che il candidato intende comporre.
- > fotocopia di un documento di identità valido.

Le domande incomplete o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Il materiale allegato alla domanda di partecipazione non verrà restituito e resterà a disposizione del Ministero degli Affari Esteri.

Procedure di selezione

La borsa di studio verrà assegnata da una Commissione esaminatrice di cui faranno parte - oltre ad un rappresentante, rispettivamente, del Ministero degli Affari Esteri e della Federazione CEMAT - il Prof. Walter Zimmermann per l'Universität der Künste di Berlino, un direttore d'orchestra e un critico musicale di comprovata esperienza nel campo della musica contemporanea. Il nominativo del vincitore della borsa di studio verrà reso noto entro la fine di giugno 2009, tramite comunicazione diretta all'interessato.

Richieste di informazioni

Per ulteriori informazioni gli interessati potranno rivolgersi presso:

Ufficio II della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri

tel.: 06 3691 4724

e-mail marco.marica@esteri.it

Federazione CEMAT - Progetto SONORA

tel. 06 6880 9222

e-mail premiofarnesina@federazionecemat.it

