



Con la partecipazione di Telecom Italia



In collaborazione con l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico"



Libro: che Spettacolo!

Lo Spettacolo e la Lettura
si danno la mano



OTTAVA EDIZIONE

"L'iniziativa dell'Agis che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura"

Libro: che Spettacolo!

Lo Spettacolo e la Lettura
si danno la mano



PROGRAMMA 2015

OTTAVA EDIZIONE: *dedicata alla memoria di Maria Luisa Spaziani*

“La poesia può andare dappertutto e si può teatralizzare, ma in castità senza cioè nessun accompagnamento.

Il valore assoluto della poesia sta, infatti, nella parola che esige assoluta attenzione e concentrazione e nella voce di chi la emette, senza gestualità inutili.

È commovente che esistano iniziative come questa dell’A.G.I.S.”

*Maria Luisa Spaziani
Roma, 25 febbraio 2010*

IL LIBRO E IL TEATRO

“Storie”... dal palcoscenico

MARZO

Roma – giovedì 5 marzo 2015

- **Teatro Ghione** (Via delle Fornaci, 37 - Tel.06/6372294)

Ore 20.40 – **Corrado Augias** *“Il lato oscuro del cuore”*, Einaudi

Ore 21.00 – **“Regina Madre”**, con **Milena Vukotic** e **Antonello Avallone** di **Manilo Santanelli**

Roma – giovedì 12 marzo 2015

- **Teatro Quirino** (Via delle Vergini, 7 - Tel. 06 679 4585)

Ore 20.30 – **Emilia Costantini** *“Quel segno sulla fronte”*, Imprimatur editore

“Voci fuori pagina” di **Adalgisa Manfreda** e **Barbara Venturato**, allieva dell'Accademia Nazionale d'Arte drammatica **Silvio d'Amico**

Ore 20.45 – **L'uomo, la bestia e la virtù** di **Luigi Pirandello**, con **Geppy Gleijeses**, **Lello Arena** e **Marianella Bargilli**, per la regia di **Geppy Gleijeses**

Roma – venerdì 20 marzo 2015

- **Teatro Arcobaleno** (Via Francesco Redi, 1/a - Tel. 06/44248154)

Ore 20.40 – **Mirella Serri** *“Un amore partigiano. Storia di Giovanna e Neri, eroi scomodi della Resistenza”*, Longanesi

“Voce fuori pagina” a cura del **Progetto Teatro Arcobaleno: un centro culturale per i giovani**

Ore 21.00 – **I Menecmi** (Il gioco del doppio) di **T. M. Plauto**
Adattamento e regia di **Vincenzo Zingaro**

Roma – venerdì 20 marzo 2015

- **Teatro dell'Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 - Tel.06/37514258)

Ore 20.40 – **Marco Lodoli** *“Nuove Isole. Guida vagabonda di Roma”*, Einaudi

“Voce fuori pagina” di **Manola Rotunno**

Ore 21.00 – **Io, Ettore Petrolini** di **Giovanni Antonucci**, con **Antonello Avallone**, regia di **Francesco Branchetti**

Roma – venerdì 27 marzo 2015

- **Teatro dell'Angelo** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel.06/37514258)

Ore 20.40 – **Filippo La Porta** “*Roma è una bugia*”, Editori Laterza

“Voce fuori pagina” di **Veronica Liberale**

Ore 21.00 – **Io, Ettore Petrolini** di Giovanni Antonucci, con **Antonello Avallone**, regia di Francesco Branchetti

APRILE

Roma – mercoledì 15 aprile 2015

- **Teatro Vittoria** (Piazza di Santa Maria Liberatrice, 11 – Tel.06/5740170)

Ore 20.40 – **Romana Petri** “*Giorni di spasimato amore*”, Longanesi

“Voci fuori pagina” a cura dell'**Accademia nazionale d'arte drammatica**
“**Silvio d'Amico**”

Ore 21.00 – **Delirio organizzato con il pubblico** di e con **Paolo Rossi** e
con **Emanuela dell'Aquila**

Roma – giovedì 23 aprile 2015

- **Teatro Ghione** (Via delle Fornaci, 37 – Tel.06/6372294)

Ore 20.40 – **Cinzia Tani** “*La storia di Tonia*”, Mondadori

“Voce fuori pagina” di **Stefano De Sando**

Ore 21.00 – **Cercasi un marito per mia moglie** con **Massimo Wertmuller**

Regia di Gino Landi

MAGGIO

Roma – venerdì 8 maggio 2015

- **Teatro Arcobaleno** (Via Francesco Redi, 1/a – Tel. 06/44248154)

Ore 20.40 – **Massimo Lugli** “*La strada dei delitti*”, Newton & Compton
Editori

“Voce fuori pagina” a cura del **Progetto Teatro Arcobaleno: un centro culturale per i giovani**

Ore 21.00 – **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare

Adattamento e regia di **Ilaria Testoni**, con **Barbara Begala** e **Paolo Benvenuto Vezzoso**

Roma – venerdì 15 maggio 2015

• **Teatro Quirino** (Via delle Vergini, 7 - Tel. 06 679 4585)

Ore 20.30 – **Folco Quilici** “*La mina*”, Mondadori

“Voce fuori pagina” di **Manola Rotunno**

Ore 20.45 – **La scuola delle mogli** di Molière, con **Enrico Guarneri**

Regia di **Guglielmo Ferro**

Roma – venerdì 22 maggio 2015

• **Teatro Vittoria** (Piazza di Santa Maria Liberatrice, 11 - Tel.06/5740170)

Ore 20.40 – **Paolo Del Colle** “*Spregamore*”, Gaffi Editore

Ore 21.00 – **Il Monello**, tratto dall’omonimo film di Charlie Chaplin

Spettacolo vincitore della rassegna “*Salviamo i talenti*” VI edizione

Premio **Attilio Corsini**

IL LIBRO E IL TEATRO
“Storie”... in movimento

MARZO

Faenza - venerdì 6 marzo 2015

• **Teatro Masini** (P.zza Pietro Nenni, 3)

Ore 20.25 – **Stefano Vicari** “*L’insalata sotto il cuscino*”, Edizioni Tea

“Voce fuori pagina” di **Enrico Vagnini**

Ore 20.45 – **L’insalata sotto il cuscino**, spettacolo di danza liberamente
tratto dal libro omonimo di **Stefano Vicari**, neuro psichiatra infantile

Ospedale Bambino Gesù di Roma

Regia di **Arturo Canistrà**

Musiche curate da **Alessandro Baldrati**

Proiezioni Video **Luca di Bartolo**

Costumi **Claudia Bellini**

Voci **Enrico Vagnini** e **Elina Nanna**

Educational Performer **Giulia Coliola**

Un progetto “**Leggere per ballare**” **FNASD/Federdanza/AGIS**, in
collaborazione con la **Fondazione Nazionale della Danza**

Genova – venerdì 6 marzo 2015

- **Teatro della Gioventù** (Via Macaggi, 92 A – Tel. 010.8981177)

Ore 20.30 – **Sara Rattaro** “*Niente è come te*”, Garzanti

Ore 20.45 – **Ma non andare in giro tutta nuda** di Georges Feydeau,
regia di **Massimo Chiesa**

Lucca - sabato 7 marzo 2015

- **Teatro del Giglio** (Piazza del Giglio, 13/15 – Tel. 0583/46531)

Ore 20.40 – **Cinzia Tani** “*La storia di Tonia*”, Mondadori

“Voce fuori pagina”, a cura di **GiglioLab Laboratorio teatrale**

Ore 21.00 – **L’avaro** di Molière, con **Gioele Dix e Anna della Rosa**
Regia di **Andrée Ruth Shammah**

Ascoli Piceno – sabato 14 marzo 2015

- **Teatro Ventidio Basso** (Via del Trivio – Tel. 0736/244970)

Ore 20.10 – **Mirella Serri** “*Un amore partigiano. Storia di Gianna e Neri, eroi scomodi della Resistenza*”, Longanesi

Ore 20.30 – “**Amarcord**” balletto di **Luciano Cannito**, con **Rossella Brescia**

Daniele Cipriani Entertainment

L’Aquila – sabato 28 marzo 2015

- **Teatro dei 99** (Via Rocco Carabba s.n.c. – Tel. 0862/316578)

Ore 20.40 **Massimo Lugli** “*La strada dei delitti*”, Newton Compton Editori

“Voci fuori pagina” di **Rosanna Lancione e Adriano Sabatini**

Ore 21.00 **Incubi e Succubi** di **Andrea De Petris**

Regia di **Massimiliano D'Aloisio**

Interpreti: **Valeria Bafile, Marco Farinosi e Sebastiano Santucci**

Musiche originali di **Andrea De Petris**

APRILE

Porto S. Elpidio (Fermo) – venerdì 24 aprile 2015

- **Teatro delle Api** (Via della Pace, 7 - Tel. 0734/902496)

Ore 20.40 **Sergio Soldani** “*Scoordinamento. (Racconti).*”, Edizioni Tracce

Ore 21.00 “*Per ...inciso*” **L’Italia vista attraverso la voce dei suoi Cantautori dagli anni’60 ad oggi**

Coreografia di **Federica Galimberti, Mattia De Virgiliis e Francesco Di Luzio**

E. Sperimenti/Gruppo Danza Oggi Dance Company

MAGGIO

Pisa – venerdì 9 maggio 2015

- **Teatro Verdi** (Via Palestro, 40 - Tel. 050.941111)

Ore 20.40 – **Romana Petri** “*Giorni di spasimato amore*”, Longanesi

“*Voce fuori pagina*” di **Lorenzo Maria Mucci**

Ore 21.00 – **Il Cigno nero**

Coreografia e ideazione **Walter Matteini, Ina Broeckx**

Imperfect Dancers Company

MUSICA E POESIA

“Verso...” la musica

MARZO

Roma – sabato 7 marzo 2015

• **Conservatorio di Santa Cecilia** (Via dei Greci, 18)

Ore 20.30 – **Stelvio Di Spigno** “Nudità”, Italic Pequod Editore

Dedicato ad **Andrea Zanzotto**

Ore 21.00 – **Concerto**

Il clavicembalo all’organo, l’organo al pianoforte, l’organo all’organo.

Preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato eseguito al clavicembalo e all’organo, le trascrizioni di Liszt per pianoforte di opere organistiche di Bach e gli stessi brani nelle versioni originali per organo.

Barbara Vignanelli Clavicembalo e organo

Riccardo Marini pianoforte

Giorgio Carnini organo

Programma musicale:

Johann Sebastian Bach

Dal Clavicembalo ben temperato

Preludio e fuga in la bemolle maggiore BWV 862 (libro I)

Preludio e fuga in si bemolle minore BWV 867 (libro I)

Preludio e fuga in la bemolle minore BWV 888 (libro I)

(Barbara Vignanelli Clavicembalo e organo)

Johann Sebastian Bach/Franz Liszt

Preludio e fuga in la minore (da BWV 543)

Fantasia e fuga in sol minore (da BWV 542)

(Riccardo Marini pianoforte)

Johann Sebastian Bach

Preludio e fuga in la minore BWV 543

Fantasia e fuga in sol minore BWV 542

(Giorgio Carnini organo)

Trasmissione in **Live Streaming di Radio Cemat**

Incontro promosso in partenariato con la **Camerata Italica e l’Accademia Filarmonica Romana**

Roma – lunedì 30 marzo 2015

- **Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi** (Via Caetani, 32)

Ore 16.30 – **Nicola Bultrini** “*La specie dominante*”, Nino Aragno Editore
Dedicato a **Giuseppe Ungaretti**

Ore 17.00 – Dalla Rassegna musicale: ***La bellezza dimenticata***

Musiche di: Boreggi, Castelnuovo - Tedesco, Ferrari Trecate, Ghedini, Giuranna, Gubitosi, Lucci, Mortari, Napoli, Petralia, Pizzetti, Porrino, Recli, Renzi, Respighi, Rota, Somma, Tocchi, Vlad

Esecutori - Coro di Voci Bianche dell' ARCUM Beatrice Fallocco, soprano Giulia Tufano, soprano Daniela Nineva, m. soprano Michele Celata, Flauto Mattia Marrone, pianoforte Paolo Lucci, direttore

Trasmissione in **Live Streaming di Radio Cemat**

Incontro promosso in partenariato con la **Camerata Italica** e l'**Accademia Filarmonica Romana**

A SCUOLA, CON IL LIBRO E LO SPETTACOLO

Roma – lunedì 4 maggio 2015

- **Agiscuola** (Via di Villa Patrizi, 10 Tel. 06/88473390/1)

Ore 10.30 Il “noir” nel cinema e nella letteratura.

Incontro con **Massimo Lugli**, autore del romanzo noir “*La strada del delitto*”

Il Teatro di Shakespeare e Shakespeare al Cinema

Ne parlano l'attore **Paolo Benvenuto Vezzoso** e **Ilaria Testoni**, regista dello spettacolo “*Molto rumore per nulla*” di William Shakespeare, in scena al teatro Arcobaleno l'8 maggio.

Conduce Luciana Della Fornace, Presidente di **Agiscuola**

Libro: che Spettacolo!
In Mostra
tra un quadro e una scultura
Alla Galleria nazionale d'arte moderna

Roma - Domenica 22 marzo 2015

• **Galleria nazionale d'arte moderna** (Via delle Belle Arti, 131 - Tel. 06/32298221)

Ore 11.00 Mirella Serri, Massimo Lugli, Filippo La Porta e Romana Petri con Antonello Avallone, Vincenzo Zingaro, in brevi apparizioni tra un'opera d'arte e l'altra.

Conducono il "flash - mob" Maddalena Santeroni Marchetti della **Galleria nazionale d'arte moderna** e Pier Paolo Pascali dell' **A.G.I.S.**

Ore 12.30 *Gran finale nel Salone del Mito.* Conduce **Cinzia Tani**

LO SPETTACOLO E IL LIBRO
in libreria e non solo..

MARZO

Lucca - sabato 7 marzo 2015

• **Luccalibri Libreria e Caffè letterario** (Viale Regina Margherita, 113 - Tel. 0583/469627)

Ore 18.00 presentazione dello spettacolo **L'avaro** di Molière, a cura di **Gioele Dix**

Ore 18.20 **Cinzia Tani** presenta "*La storia di Tonia*", Mondadori

Lecture a cura di **GiglioLab Laboratorio teatrale**

Conduce Manrico Ferrucci, **direttore generale Teatro del Giglio**

L'Aquila – sabato 28 marzo 2015

- **Palazzetto dei Nobili** (Piazza Santa Margherita – Tel. 0862-6451)

Ore 17:30 presentazione dello spettacolo **Incubi e Succubi** a cura di **Andrea De Petris**

Ore 17:50 **Massimo Lugli** presenta “*La strada dei delitti*”, Newton & Compton Editori

Ne discute con l'autore **Luana Masciovecchio**, Responsabile Ufficio di Gabinetto del Sindaco dell'Aquila

Lecture di **Rosanna Lancione e Adriano Sabatini**

Pensieri, considerazioni, riflessioni sul tema: “*Da Maigret al dna: indagini al buio*” di **Ruben De Luca**, criminologo

Conduce Pier Paolo Pascali **AGIS**

MAGGIO

Pisa – sabato 9 maggio 2015

- **Libreria Ubik** (Via Garofani, 6 – Tel. 050/8667690)

Ore 18.00 – Presentazione dello spettacolo di danza **Il cigno nero** a cura del coreografo **Walter Matteini**

Ore 18.20 – **Romana Petri** presenta “*Giorni di spasimato amore*”, Longanesi

Lecture di **Lorenzo Maria Mucci**

Pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema: “*Amore e follia: la disperazione dell'uomo per la fine di un amore*” di **Antonella Galanti**, pro rettore Università di Pisa

Conduce Silvano Patacca, **Fondazione Teatro di Pisa**

CON TELECOM ITALIA

“Libro: che Spettacolo!”

In azienda

MARZO

Roma – lunedì 2 marzo 2015

• Telecom Italia Auditorium (Via Oriolo Romano, 265)

Ore 16.00 – “Recitare al femminile”: incontro con **Milena Vukotic**

Ore 16.20 – **Corrado Augias** presenta “*Il lato oscuro del cuore*”, Einaudi
“Voce fuori pagina” di **Milena Vukotic**

Conduce Pier Paolo Pascali, A.G.I.S.

Al termine una degustazione di vini ed olio gentilmente offerta da “**La degustazione s.r.l.**” (www.ladegustazione.com)

Roma – martedì 10 marzo 2015

• Factory Telecom Italia (Via delle Conce, 12)

“La via per un neo Rinascimento: l’arte è nelle cose”

Ore 16.00 – “*L’arte della panificazione*” a cura di **Fulvia Midulla**
Associazione “Pane e Olio”

Ore 16.10 Presentazione dello spettacolo **L’uomo, la bestia e la virtù** di
Luigi Pirandello da parte del regista **Geppy Gleijeses**, in scena, con Lello
Arena e Marianella Bargilli, al Teatro Quirino il 12 marzo

Ore 16.30 – **Emilia Costantini** presenta “*Quel segno sulla fronte*”,
Imprimatur editore

Pensieri, considerazioni, riflessioni sul tema: “*L’infanzia scomparsa:
l’adulto bambino e il bambino adulto*” di **Ignazio Ardizzone**, neuro
psichiatra infantile Policlinico Umberto I di Roma

Lecture a cura dell’Accademia d’Arte drammatica “**Silvio d’Amico**”

Conduce Pier Paolo Pascali, A.G.I.S.

Degustazione di pane fatto in casa gentilmente offerta dall’Associazione
Culturale ARCOBALENO 96 (www.arcobaleno96.org)

Al termine *le fragranze artistiche* di **Marina Alberghini** accompagneranno,
in un viaggio olfattivo, il libro di Emilia Costantini sino al teatro Quirino per lo
spettacolo del 12 marzo.

E per chi vuole “**ficcarci il naso**”: **Cherry**, Via Crispi, 73 Roma

APRILE

Roma – lunedì 13 aprile 2015

Factory Telecom Italia (Via delle Conce, 12)

“La via per un neo Rinascimento: l’arte è nelle cose”

Ore 16.00 – “L’arte del restauro del mobile antico” a cura dell’Associazione Culturale ARCOBALENO 96

Ore 16.10 – Presentazione dello spettacolo **Delirio** organizzato con il pubblico a cura di **Paolo Rossi**, in scena al Teatro Vittoria il 15 aprile

Ore 16.30 **Romana Petri** presenta “*Giorni di spasimato amore*”, Longanesi

Ne discute con l’autrice la giornalista **Sabina Minardi**

Lecture a cura dell’Accademia nazionale d’arte drammatica “**Silvio d’Amico**”

Conduce Pier Paolo Pascali, A.G.I.S.

Al termine le fragranze artistiche di Marina Alberghini accompagneranno, in un viaggio olfattivo, il libro di Romana Petri sino al teatro Vittoria per lo spettacolo del 15 aprile.

E per chi vuole “ficcarci il naso”: **Cherry**, Via Crispi, 73 Roma

Roma – lunedì 11 maggio 2015

• **Telecom Italia Auditorium** (Via Oriolo Romano, 265)

Ore 16.00 – Presentazione a cura di **Enrico Guarneri** dello spettacolo **La scuola delle mogli** di Moliere, in scena il 15 maggio al teatro Quirino

Ore 16.20 – **Folco Quilici** presenta “*La mina*”, Mondadori

Lecture di **Manola Rotunno**

Conduce Pier Paolo Pascali, A.G.I.S.

Al termine una degustazione di vini ed olio gentilmente offerta da “La degustazione s.r.l” (www.ladegustazione.com)

**Con l'AGIS, la cultura
anche a tavola...**



TRATTORIA DA GINO

Vicolo Rosini, 4 (Angolo Piazza del Parlamento) Tel. 06/6873434

Lunedì 23 marzo 2015 alle ore 21.30

*Serata Carbonara, carciofi alla romana e pere cotte al
vino rosso*

“Cena d'autore”

con

Antonello Avallone e Filippo La Porta

Una serata all'insegna della romanità letteraria, teatrale e gastronomica per conoscere in un'atmosfera conviviale il regista e attore Antonello Avallone, protagonista dello spettacolo “Io, Ettore Petrolini”, in scena al teatro dell'Angelo il 27 marzo e lo scrittore, giornalista e critico letterario Filippo La Porta, autore del libro “Roma è una bugia” (Editori Laterza).

La cena d'autore, al prezzo convenzionato di 20 euro solo per l'occasione, è limitata alle prime dieci persone che prenoteranno entro il 21 marzo telefonando al seguente numero di telefono: 06/6873434

Si ringrazia la Galleria d'Arte Moderna a Roma per avere ospitato il “flash-mob” di scrittori e artisti il 22 marzo.

Si ringrazia la libreria Mondadori, in Via Piave, 18 a Roma per avere messo a disposizione i libri presso i teatri della Capitale e altri spazi a Roma.



Si ringrazia l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi per l'ospitalità data il 30 marzo al concerto e alla poesia di Nicola Bultrini



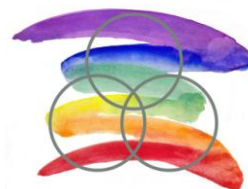
Si ringrazia Radio Cemat per la trasmissione in Live Streaming dei concerti del 7 marzo presso la sede del Conservatorio di Santa Cecilia e del 30 marzo all'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi.

WWW.RADIOCEMAT.ORG

Si ringrazia La degustazione s.r.l. per aver introdotto “Bacco” alla tavola dell'offerta culturale di “Libro: che Spettacolo!”



Si ringrazia l'Associazione Culturale Arcobaleno 96 per avere arricchito con elementi di cultura della manualità gli incontri del 10 marzo e del 13 aprile presso la Factory di Telecom Italia.



Associazione Culturale
ARCOBALENO 96

**La Cultura Ti viene incontro.
Vai incontro alla Cultura!**

- *A Teatro i libri costano meno*

Sono previste agevolazioni sul prezzo dei libri messi in vendita presso i Teatri: Arcobaleno, dell'Angelo, Ghione, Quirino e Vittoria di Roma, il Conservatorio di Santa Cecilia e l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi a Roma, il Teatro delle Api a Porto S. Elpidio (Fermo), il Teatro del Giglio a Lucca, il Teatro della Gioventù a Genova, il Teatro Masini a Faenza, il Teatro Ventidio Basso ad Ascoli Piceno, il Teatro Verdi a Pisa e il Teatro dei 99 a L'Aquila.

Il programma di "Libro: che Spettacolo!" è pubblicato nei siti dell'A.G.I.S. (www.agisweb.it), della Federazione della Musica (www.federazione dellamusica.it) e della Federazione CEMAT (www.federazione cemat.it)

Per ogni informazione: *Ufficio Spettacolo dal Vivo A.G.I.S.*
Tel. 06.88473.373/375
e-mail: ufficiomusicadanza@agisweb.it



Nella foto, con Gabriella Sica, Maria Luisa Spaziani il 14 aprile 2014 all'Istituto Centrale per i Beni sonori ed Audiovisivi

Da: I Meridiani "Tutte le Poesie", Mondadori

Chiuse

*Quanti mesi da vivere? Lo sanno
quelle stelle che tacciono ostinate.
Splendono, minimi soli, fra il turchino
e il nero, ma non vogliono rispondere.*

*Forse meglio così: una scadenza
certa mi spingerebbe in vani gesti,
mettere in ordine, bruciare gli inediti,
preparare solenni congedi.*

*Invece tutto finirà di colpo
forse, e altri metteranno in ordine.
Dal mio quaderno aperto mancheranno
i tre versi essenziali di chiusa.*