



gennaio - maggio 2011

Teatro Arsenale - via C. Correnti 11, Milano

0 1 0 1 0 1
0 1 0 1 0 1
0 0 1 0 1 1
1 1 1 0 1 0
0 1 0 1 0 1
0 0 0 1 0 0
0 1 0 1 0 1
0 1 0 1 1 1
0 1 0 0 1 0
1 0 1 0 1 0
0 1 1 1 0 1
0 1 0 1 0 1
0 0 1 0 1 0
1 1 0 1 1 1
0 1 0 1 0 1
0 0 0 1 1 1
0 1 0 0 0 1
1 1 0 1 1 0
0 0 1 0 0 0
1 0 1 0 1 0
0 0 1 1 0 1
0 1 0 1 0 1
1 1 1 0 1 1
0 0 0 0 1 0
1 0 1 0 1 0
0 1 1 1 0 1

IL SEGNO DEL SUONO

WORKSHOP scrittura
improvvisazione
elettronica

con
Massimo Falascone
Matteo Pennese
Walter Prati



info/iscrizioni infommt@mmt.it
www.mmt.it/news/news.html
www.mmt.it/contactSDS/contactSDS.php



zer0zer0

MM&T
fondazione

Informazioni

Il workshop affronterà tematiche quali l'improvvisazione collettiva, la composizione estemporanea, la scrittura comportamentale; verranno inoltre affrontate tecniche di base della musica elettronica.

Verranno proposte azioni di supporto creativo, quali ascolti e analisi di musiche ritenute significative, sia per quanto riguarda l'aspetto creativo/compositivo che di prassi strumentale.

Strutturato nell'arco di tre moduli di tre giorni ciascuno (dal sabato al lunedì, quest'ultimo dedicato alla performance pubblica), il laboratorio offrirà sempre opportunità di riflessione filosofica con incontri che precedono o seguono le performance serali, moderati da specialisti del settore. L'intento e l'obiettivo comune è l'approfondimento di una coscienza musicale collettiva, lo sviluppo di una comunità slegata dai paradigmi culturali tradizionalisti.

Una nuova opportunità di sviluppo di un pensiero musicale alternativo proiettato nel futuro.

Calendario

modulo I: gennaio 2011 sabato 22 h. 10-18 domenica 23 h. 10-17 lunedì 24 dalle 16 prova generale - h. 21 concerto

modulo II: marzo 2011 sabato 19 h. 10-18 domenica 20 h. 10-17 lunedì 21 dalle 16 prova generale - h. 21 concerto

modulo III: maggio 2011 sabato 7 h. 10-18 domenica 8 h. 10-17 lunedì 9 dalle 16 prova generale - h. 21 concerto

Accesso

Il seminario è aperto a strumentisti acustici ed elettronici di ogni area musicale con la clausola di una adeguata preparazione strumentale e tecnica nonché della conoscenza di base della scrittura musicale.

Costo complessivo del laboratorio

- 300 € per gli iscritti alle edizioni precedenti
- 300 € per nuovi iscritti presentati da un iscritto alla precedente edizione (è necessaria una mail accompagnatoria)
- 350 € per i nuovi iscritti

Il costo di un singolo modulo:

- 200 €

Le iscrizioni scadono il 15 dicembre 2010. Oltre tale termine è possibile solo l'iscrizione a moduli singoli. Il seminario è a numero chiuso.

Gli incontri e i concerti si terranno presso il Teatro Arsenale di Milano, via Cesare Correnti 11.