

DOUBLE DONBTE

FACE THE MUSIC OF 2010

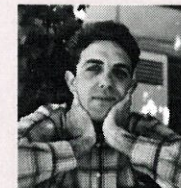
FESTIVAL FÖR DEN NYA MUSIKEN

DoubleDouble – Face the Music of 2010. Fira musikens förmåga att bygga broar med en festival på Italienska Kulturinstitutet.

Låt dig beröras av klangvågor och ljudbilder skapade av svenska, franska, italienska och tyska tonsättare och musiker.



11 FEBRUARI
FRANSK FRISSON
Philippe Hurel och
KammarenssembleN



25 MARS
ITALIENSKA IDÉER
Stefano Gervasoni
och Alter Ego



15 APRIL
**SVENSKA
KLANGBILDER**
Från Britta Byström
till Henrik Strindberg i
samspel med videokonst
från Moderna Museet.
KammarenssembleN



12 MAJ
**DJÄRVT MED
JODLOWSKI**
Pierre Jodlowski och
Grame – Ensemble Orchestral
Intercontemporain

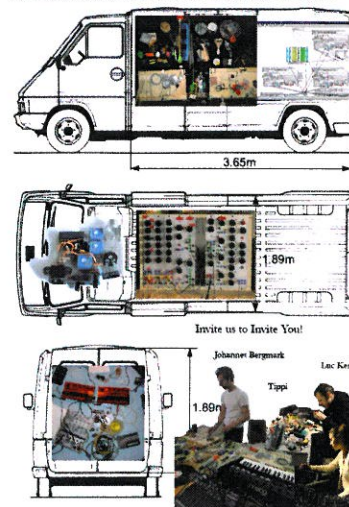


10 JUNI
**PIONJÄRER
FRÅN BERLIN**
Enno Poppe och
Ensemble Mosaik

www.doubledouble.se

Samtliga konserter sänds i Sveriges Radio P2.

The Electro-Acoustic Van. A Mobile (Nomad) Venue for all the Arts.



Hösten med DoubleDouble

Till hösten laddar vi för musikaliska returmatcher, där varje ensemble tolkar musik från länderna i nätverket. Håll utkik på sajten efter det nya konsertprogrammet.

Off/DoubleDouble

Flera kringprojekt skapar en OFF-festival i samarbete med arenor som Fylkingen och Debaser. Vad gör ljudkonstnärerna Philippe Moëne-Loccozz, Johannes och Tippi Bergmark i en elektroakustisk buss på svenska landsvägar? Och vad händer när tre franska kvinnor – två dansare/koreografer och en intellektuell – utforskar begrepp som kvinnlighet och momentum på Fylkingen? Mer info på www.doubledouble.se

Var? När? Hur?

Samtliga konserter äger rum klockan 19.00 på Italienska Kulturinstitutet, Gärdesgatan 14, Stockholm.

T-bana Karlaplan eller buss 4, 42, 76 (hpl. Radiohuset), 56, 72 (hpl. Hakberget), 69 (hpl. Ambassaderna)

Biljetter 80 kr via Nortic, bokas på www.doubledouble.se eller tel 0455-619 70



Nyfiken på DoubleDouble? kontakta double@mic.se

Ett europeiskt kulturutbyte i arrangemang av Italienska Kulturinstitutet, Franska Institutet, Goethe-Institutet, Länsmusiken i Stockholm, Svensk Musik och KammarenssembleN. Med bidrag från ElektronMusikStudion, Cultures France och CEMAT (SONORA) genom Italienska Utrikes- och Kulturdepartementen.