

international composition competition

PREMIO GERMI 2012



concorso internazionale di composizione

G.E.R.M.I. ENSEMBLE

CEMAT
Ente di Promozione



Music Art Technology



CIDIM
COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

R O M A

sconfinate
EDIZIONI MUSIGALI



Associazione Culturale "G.E.R.M.I." Sede legale: Via della Bufalotta, 23

0139 - Roma (ITALIA) Tel/Fax: +39 06 8175273

www.associazionegermi.eu - info@associazionegermi.eu

PREMIO GERMI 2012 - REGOLAMENTO



Art. 1 • Tema del Concorso è una composizione inedita per il G.e.r.m.i. Ensemble. Le composizioni presentate devono rispettare il seguente organico, utilizzato per intero o parzialmente, da un minimo di un esecutore a un massimo di nove, con o senza direttore, secondo il seguente organico: **flauto** (anche ottavino: 1 solo esecutore), **sassofono** (sopranino, soprano, contralto, tenore, baritono e basso: 1 solo esecutore), **clarinetto** (piccolo, in Sib, basso, contrabbasso: 1 solo esecutore), **chitarra classica, pianoforte, violino, viola, violoncello e elettronica.**

Non saranno accettate partiture che si discostano anche in minima parte dalle possibilità sopra elencate.

La **durata** dell'opera deve essere **compresa tra i 4 e i 12 minuti** e indicata con precisione su ciascuna partitura. Le composizioni devono essere inedite ma possono essere già state eseguite e premiate in altri concorsi.

Art. 2 • Sono incluse nel Concorso composizioni che comprendono supporti digitali la cui esecuzione preveda la sola regia del suono [no *Live Electronics*]. In questo caso, assieme alla partitura, dovrà essere inviata una copia della parte elettronica in formato stereo su CD audio.

Art. 3 • Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Ogni compositore può partecipare con più opere fino a un massimo di 3 (tre).

Art. 4 • Per partecipare è necessario inviare per posta copia della partitura perfettamente leggibile e contraddistinta da uno pseudonimo o motto che non possa condurre al riconoscimento dell'autore. Lo stesso pseudonimo o motto, dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente:

- 1) domanda d'ammissione debitamente compilata in tutte le sue parti;
- 2) curriculum vitae et studiorum;
- 3) fotocopia del documento di identità;
- 4) eventuale commento all'opera (max 200 parole);
- 5) ricevuta o fotocopia del pagamento laddove previsto;
- 6) CD-Rom contenente la partitura in formato pdf che garantisca lo stesso anonimato del materiale cartaceo (per le opere manoscritte la scansione in bianco e nero) e l'eventuale registrazione in formato audio o MP3.

Il plico dovrà pervenire entro e non oltre il 31 gennaio 2013 presso:

**Concorso Internazionale di Composizione
Premio G.E.R.M.I. 2012
Associazione Culturale "G.E.R.M.I."
Via della Bufalotta, 23 sc. B int. 5
00139 Roma - ITALIA**

In ogni caso farà fede la data di partenza del timbro postale.

Art. 5 • Tassa di Iscrizione:

i compositori che alla data del 01/1/2013 sono di età inferiore ai 25 anni, **NON pagano la tassa d'iscrizione** per la prima partitura, mentre per le eventuali partiture successive la tassa è di euro 15⁰⁰ (quindici). **Per i compositori** che alla data del 01/1/2013 hanno un'età compresa tra i 25 e i 30 anni, la tassa d'iscrizione è di euro 30⁰⁰ (trenta) per la prima partitura, e di euro 15⁰⁰ (quindici) per le eventuali successive partiture dello stesso autore. **Per i compositori con età superiore ai 30 anni** alla data del 01/1/2013 la tassa d'iscrizione è di euro 50⁰⁰ (cinquanta) per la prima partitura, e di euro 30⁰⁰ (trenta) per le eventuali successive partiture dello stesso autore.

I versamenti, effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario, devono essere intestati a:

**"G.E.R.M.I." Gruppo Europeo Ricerca Musicale Indipendente
Unicredit Banca di Roma – Ag. 03272
IBAN: IT37I0300205265000401225903
Causale del versamento: PREMIO GERMI 2012.**

La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso.

Art. 6 • L'Associazione G.e.r.m.i. costituirà una giuria internazionale formata da compositori di chiara fama e di nazionalità diverse. Tale Giuria si riunirà entro il 14 febbraio 2013 e proclamerà le opere vincitrici.

Art. 7 • Gli autori delle prime tre composizioni classificate riceveranno l'esecuzione, la pubblicazione e la registrazione del brano. Al primo classificato sarà consegnato un premio in denaro pari a euro 500⁰⁰ (cinquecento). Partitura e disco saranno pubblicate dalla Casa Editrice Sconfinate la quale provvederà alla formulazione di un contratto specifico con i compositori vincitori. L'accettazione del contratto è imprescibile ai fini della validazione del premio.

Art. 8 • Le opere selezionate saranno eseguite durante la 5° edizione del GMF2013 G.e.r.m.i. Music Festival di Roma e trasmesse in differita da Radio Vaticana, media partnership del Premio G.e.r.m.i. Le riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'Organizzazione.

Art. 9 • La giuria si riserva di non assegnare premi qualora la qualità non sia ritenuta sufficientemente adeguata, così come si riserva di assegnare menzioni speciali oltre le partiture vincitrici. La decisione della Giuria è inappellabile.

Art. 10 • Le partiture inviate saranno conservate dall'Associazione Culturale G.e.r.m.i. e saranno restituite solamente su espressa richiesta del compositore che si dovrà far carico delle spese postali e di segreteria fissate in € 15⁰⁰ (quindici). Tale richiesta dovrà essere fatta entro 30 (trenta) giorni dalla proclamazione delle partiture vincitrici.

Art. 11 • Non possono partecipare i compositori che già sono stati premiati nelle precedenti edizioni del Premio G.e.r.m.i.

Art. 12 • La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Tribunale di Roma.

PREMIO GERMI 2011 - RULES



Art. 1 - Composers of any age or nationality may submit unpublished works for G.e.r.m.i. Ensemble. Submitted works should be scored from a minimum of one to a maximum of nine performers, with or without conductor, according to the following instruments: **flute** (also piccolo: only one performer), **clarinet** (soprano, alto, bass and contrabass clarinet: only one performer), **saxophone** (sopranino, soprano, alto, tenor, baritone and bass sax: only one performer), **classical guitar, piano, violin, viola, cello and electronics**.

The **Duration** of the work must be between **4 and 12 minutes** and shown accurately on each score. Works must be unpublished but can be already performed and awarded in other competitions.

Art. 2 – Electroacoustic works are welcomed [no *Live Electronics*]. In this case, the electronic part will have to be sent on an audio CD.

Art. 3 – Competition is open to all composers of any nationality and without age limit. Each composer can participate with more than one work up to a maximum of **3 (three)**.

Art. 4 - Each Composition must be identified by a different "MOTTO". Composition must be sent in a sealed envelope marked on the outside with the same "MOTTO". The sealed envelope must contain another separate enclosed envelope with the composer's name, his/her correspondence address, and the title of the work and must include:

- 1) Entry form;
- 2) A biography of the composer (in English or Italian);
- 3) Photocopy of the I.D. card;
- 4) A commentary on the work (in English or Italian – max 200 words);
- 5) Receipt of the entry fee;
- 6) CD-Rom containing a PDF version of the score and possible recording (audio or MP3).

Works must be postmarked by January 31, 2013 to:

**Concorso Internazionale di Composizione
Premio G.E.R.M.I. 2012
Associazione Culturale "G.E.R.M.I."
Via Della Bufalotta n.23 sc. B int. 5
00139 Roma – ITALIA**

Art. 5 - Entry Fee:

- for composers under 25 on the date of January 1, 2013, there is **NO** entry fee for the submission of one score, and an entry fee of € 15⁰⁰ (fifteen) per score if more than one is submitted.
- for composers between the age of 25 and 30 on the date of January 1, 2013, there is an entry fee of € 30⁰⁰ (thirty) for one score, and € 15⁰⁰ (fifteen) per score if more than one is submitted.
- for composers over 30 on the date of January 1, 2013, there is an entry fee of € 50⁰⁰ (fifty) for one score, and € 30⁰⁰ (thirty) per score if more than one is submitted.

The entry fee must be paid only by Post bank account:

**"G.E.R.M.I." Gruppo Europeo Ricerca Musicale Indipendente
Unicredit Banca di Roma – Ag. 03272
IBAN: IT37I0300205265000401225903
Reason of payment: PREMIO GERMI 2012**

Entry fee is non-refundable except in the event the Competition should be cancelled.

Art. 6 - Scores will be reviewed by an international Jury selected by Associazione Culturale G.e.r.m.i. The Jury will be formed by composers from different nationalities. The list of the prize winners will be sent to the candidates by e-mail by February 14, 2013.

Art. 7 – The three winning scores will be executed, published and recorded. First place will be awarded a cash prize of € 500⁰⁰ (five hundred).

The score sheet and the audio CD will be produced by **Casa Editrice Sconfinate**. Sconfinate will offer a specific contract to the winning composers. Acceptance of the contract is essential for the validation of the prize.

Art. 8 – Three selected works will be performed during the 5th edition of GMF G.e.r.m.i. Music Festival 2013 in Rome. Winner scores will be published by Casa Editrice Sconfinate - Italy. G.e.r.m.i. does not take any responsibility for any future television and radio broadcasts or recording.

Art. 9 – The jury reserves the right to not award any prizes or assign any special mentions. The decision of the Jury is irreversible.

Art. 10 – The submitted works will be kept in the library of the G.e.r.m.i. Association.

They will be returned only at the explicit request of the composer and will be subject to a processing fee of € 15⁰⁰ (fifteen). This request must be made within 30 (thirty) days from the announcement of the winning scores.

Art. 11 - Composers who have won previous editions are not allowed to participate.

Art. 12 - By applying to Premio G.e.r.m.i. 2012 all candidates agree to all the rules and conditions provided in the present regulations. In the event of any claims being made, the Italian language version of the regulations will be considered having exclusive jurisdiction. This agreement will be governed by and construed according to Italian law and any dispute shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Rome, Italy.

PREMIO GERMI 2012 - ENTRY FORM



NOME E COGNOME
NAME, LAST NAME _____

INDIRIZZO
ADDRESS _____

DATA E LUOGO DI NASCITA
DATE AND PLACE OF BIRTH _____

NAZIONALITÀ
NATIONALITY _____

TEL. NR. _____

E-MAIL _____

TITOLO DELLA COMPOSIZIONE
TITLE OF COMPOSITION _____

DURATA
DURATION _____

ORGANICO
SCORED FOR _____

MOTTO _____

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA CHE LA COMPOSIZIONE PRESENTATA È INEDITA E DÀ IL CONSENSO ALLA REGISTRAZIONE E UTILIZZAZIONE PER L'ITALIA E PER L'ESTERO.

THE UNDERSIGNED HEREBY DECLARES THAT THE SUBMITTED WORK IS UNPUBLISHED AND HE/SHE GRANTS THE PERMISSION TO RECORD AND BROADCAST THE PRESENTED PIECE IN ITALY AND ABROAD.

FIRMA
SIGNATURE _____