

Chiamata alle musiche / Call for scores

11.11.11

L'arsenale & Neue Vocalsolisten

Anche quest'anno L'arsenale propone la Chiamata alle musiche e si avvarrà della collaborazione dell'ensemble vocale Neue Vocalsolisten Stuttgart.

Also this year L'arsenale proposes a Call for scores and will collaborate with the vocal ensemble Neue Vocalsolisten Stuttgart.

Regolamento

Ciascun compositore potrà proporre uno o più lavori. L'organico dovrà comprendere 2 o 3 voci e almeno 3 strumenti scelti tra i seguenti:

Neue Vocalsolisten Stuttgart

tenore - Martin Nagy
baritono - Guillermo Anzorena
basso - Andreas Fischer

L'arsenale

flauto (ottavino, flauto in Do, contralto, fl. basso)
clarinetto (Sib, basso)
sax (soprano, contralto, tenore)
chitarra (classica, elettrica, basso elettrico)
fisarmonica
pianoforte
percussioni
violino
violoncello

La durata dovrà essere compresa tra 5 e 11 minuti.

Regulation

Composers are invited to submit one or more works. The instrumentation must include 2 or 3 voices and at least 3 instruments chosen from the following:

Neue Vocalsolisten Stuttgart

tenor - Martin Nagy
bariton - Guillermo Anzorena
bass - Andreas Fischer

L'arsenale

flute (piccolo, flute in C, alto flute, bass flute)
clarinet (Bb, bass)
sax (soprano, alto, tenor)
guitar (classic, electric, bass guitar)
accordion
piano
percussion
violin
cello

The length of the proposed work must be within 5 and 11 minutes.

Iscrizione

Sono invitati ad iscriversi compositori di qualsiasi età e nazionalità. La tassa di iscrizione è di 15€ per il primo brano, e di 10€ per ogni brano aggiuntivo, pagabile tramite bonifico bancario (BANCA PROSSIMA filiale 05000, IBAN IT22B0335901600100000006147) oppure tramite PayPal (all'indirizzo larsenale@gmail.com), causale "Chiamata alle musiche 2011".

Per iscriversi basta inviare una e-mail all'indirizzo larsenale.call@gmail.com entro la mezzanotte del 30 Settembre 2011 (oggetto: "Chiamata alle Musiche_2011").

Si dovranno allegare nella stessa e-mail:

- il modulo di iscrizione compilato e firmato
- il proprio curriculum vitae
- la partitura (pdf) del brano (o dei brani) presentati per questa edizione
- la registrazione (mp3) di un lavoro
- la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione.

I file dovranno essere nominati con nome, cognome del compositore e titolo dell'opera.

È possibile, anziché allegare i file, specificare nella e-mail soltanto il link di riferimento per il download.

Se non fosse possibile inviare i file per e-mail, contattare larsenale.call@gmail.com per altre modalità.

Registration

Composers of any age and nationality are invited to submit works. The application fee is of 15€ for the first work and 10€ for each additional work and has to be payed via bank transfer (BANCA PROSSIMA filiale 05000, IBAN IT22B0335901600100000006147) or via PayPal (to the e-mail address larsenale@gmail.com), specifying "Chiamata alle musiche 2011".

In order to apply, an e-mail message has to be sent to the following address: larsenale.call@gmail.com by the midnight of September, 30th 2011 (subject: "Chiamata alle Musiche_2011").

You must attach to the e-mail message the following documentation:

- the completed and signed registration form
- a curriculum vitae (English or Italian)
- the score (preferably pdf) of your work (works) submitted for this call
- a recording of a representative work (mp3)
- the receipt of payment of the application fee.

The files must be labelled by first and last name of the composer and title of the work.

If you prefer, you may also post a link for the download of the files instead of attaching it to the e.mail directly. If it is not possible to submit your materials electronically, contact larsenale.call@gmail.com to find an agreement about the delivering.

Selezione

Verranno selezionati un massimo di quattro compositori. Entro il 10 ottobre 2011 sul sito www.larsenale.com verranno comunicati i nomi dei compositori selezionati che saranno contattati da L'arsenale per concordare gli estremi della consegna delle parti staccate.

Esecuzione e premiazione

Tutti i lavori selezionati verranno presi in esame dalla casa editrice ArsPublica per un'eventuale pubblicazione. Sarà cura dei compositori, qualora soggetti ad esclusiva con una casa editrice, fornire la liberatoria in caso di pubblicazione.

La prima esecuzione avverrà Venerdì 11 novembre 2011 durante la rassegna L'arsenale 2011_nuova musica a Treviso.

Nei due giorni precedenti verranno organizzati seminari e prove aperte dove i compositori selezionati avranno la possibilità di perfezionare i propri lavori direttamente con Neue Vocalsolisten e L'arsenale.

I compositori selezionati saranno ospiti de L'arsenale che provvederà a vitto e alloggio. Le spese di viaggio sono a carico dei compositori.

Selection

A maximum of four composers will be selected. By October 10th, 2011, on the site www.larsenale.com, there will be announced the names of the selected composers, whom will be contacted directly by L'arsenale to discuss where to send scores and parts.

Award and premiere

All the selected works will be considered by ArsPublica Music Publisher for a possible publication. The selected composers, even if subject to an exclusivity agreement with another publisher, will give their own authorization for the publication of the work.

The first performance will take place on November 11th, 2011 during the musical season L'arsenale 2011_nuova musica a Treviso.

During the two days preceding the premiere, a seminar and open rehearsals will take place where the selected composers will have the opportunity to refine their work directly with the Neue Vocalsolisten and L'arsenale.

The selected composers will be guests of L'arsenale that will provide board and lodging. Composers will be responsible for their own travel expenses.



Per informazioni

www.larsenale.com / larsenale.call@gmail.com

Con il patrocinio di:

Comune di Treviso
RetEventi - Provincia di Treviso
Federazione Cemat, Ente di Promozione della musica contemporanea italiana (www.federazioneceamat.it)

Con il supporto di:

Gruppo Compiano (www.gruppocompiano.it)
Edizioni Musicali ArsPublica (www.arspublica.it)
Teatri SpA (www.teatrispa.it)
Siemens Foundation (www.evs-musikstiftung.ch)

For further information

www.larsenale.com / larsenale.call@gmail.com

With the collaboration of:

Comune di Treviso
RetEventi - Provincia di Treviso
Federazione Cemat, Ente di Promozione della musica contemporanea italiana (www.federazioneceamat.it)

With the support of:

Gruppo Compiano (www.gruppocompiano.it)
Edizioni Musicali ArsPublica (www.arspublica.it)
Teatri SpA (www.teatrispa.it)
Siemens Foundation (www.evs-musikstiftung.ch)



Chiamata alle musiche / Call for scores 11.11.11

L'arsenale & Neue Vocalsolisten

NOME - FIRST NAME

COGNOME - LAST NAME

ETÀ - AGE

NATIONALITÀ - NATIONALITY

INDIRIZZO - ADDRESS

TELEFONO - PHONE

E-MAIL

TITOLO, ORGANICO, DURATA, ANNO DI COMPOSIZIONE DEL/I LAVORO/I PRESENTATO/I:
(specificare se inedito e mai eseguito)

TITLE, INSTRUMENTATION, DURATION, AND YEAR OF COMPOSITION OF THE SUBMITTED
WORK/S: (specify if unpublished and unperformed)

.....
.....
.....
.....

TITOLO, ORGANICO, DURATA, ESECUTORE/I, ANNO DI COMPOSIZIONE DEL FILE
MP3 ALLEGATO:

TITLE, INSTRUMENTATION, DURATION, PERFORMER/S AND YEAR OF COMPOSITION
OF THE ATTACHED MP3:

.....
.....
.....

Autorizzo, senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione, eventuali riprese televisive,
radiofoniche e registrazioni audio, nell'ambito delle iniziative promosse in occasione della call.

I give my authorization to record the performances, as well as for any broadcasts on television or
radio, without any additional expense to the organizers.

LUOGO. DATA. FIRMA - PLACE, DATE AND SIGNATURE

.....