

Concorso Internazionale di Composizione
per Orchestra Giovanile
"Bruno Maderna" 2011 - Seconda Edizione

Tema del concorso: *Intrecci*

La musica è il luogo ideale per l'incontro di suoni, di voci, di culture, di epoche, di tecniche, di tradizioni. La creazione di reti culturali è la base fondamentale attraverso cui mondi lontani possono venire a confronto.

Questo processo è particolarmente importante per i giovani che, attraverso il contatto con tradizioni culturali di altri popoli, possono ampliare le loro prospettive, componente fondamentale dello stadio formativo che attraversano.

In questo modo l'esperienza musicale diviene un campo aperto dove la curiosità e la sperimentazione creano espansioni del linguaggio, permettendo una comunicazione sempre più allargata e favorendo l'integrazione e il dialogo tra popoli e culture diversi.

Il concorso invita i compositori a scegliere un testo letterario inerente al tema proposto, su cui sviluppare un'opera musicale, pensata espressamente per essere destinata ai giovani musicisti dell'orchestra.

Il testo potrà essere "a programma" o potrà essere direttamente inserito all'interno della composizione con la voce recitante.

Il testo letterario deve essere di pubblico dominio o essere in possesso di autorizzazione dell'autore o editore per la pubblicazione delle opere da parte di Edizioni Sconfinate.



Concorso Internazionale di
Composizione
per Orchestra Giovanile

Orchestra Giovani Musicisti Veneti
Bruno
Maderna
2011



ASS. CULT. "ECCE GRATUM"
GIOVANI MUSICISTI VENETI
www.eccegratum.it
email: info@eccegratum.it
tel. 347.6796636



ARTICOLO 1

L'Associazione "Ecce Gratum", in collaborazione con le Edizioni Sconfinate e con il patrocinio di Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Comune di Treviso, SIMC e Federazione Cemat, bandisce il **Concorso Internazionale di Composizione "Bruno Maderna" 2011 – Seconda Edizione** riservato ad una composizione originale per orchestra giovanile di **durata compresa tra 8 e 10 minuti**.

La composizione dovrà utilizzare un organico orchestrale non superiore a:

- **1 voce recitante**
- **Legni:**
 - 2 flauti (livello di difficoltà III°- IV° corso), 2 oboi (livello di difficoltà III° corso), 2 clarinetti in sib (livello di difficoltà III° corso), 1 sax contralto (livello di difficoltà IV° corso)
- **Ottoni:**
 - 3 trombe (livello di difficoltà III° corso), 1 flicorno (livello di difficoltà IV° corso), 2 tromboni (livello di difficoltà III°- IV° corso)
- **Percussioni:** (livello di difficoltà III° corso)
 - Timpani (1 esecutore), Percussioni (2 esecutori)
 - Lista strumenti disponibili: 1 grancassa sinfonica, 1 glockenspiel, 1 triangolo, 1 snare drum, 2 piatti sospesi (grande – medio), 1 ocean drum, 2 tom tom, (10-14), tamburo basco, wood block, Hi hat
- **1 tastiera** (max 2 esecutori) (livello di difficoltà IV°- V° corso)
 - Modello: Yamaha P- 120 / P-120S
- **Archi:**
 - Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, 1 Contrabbasso (livello di difficoltà III° corso)

Le sezioni degli archi non devono essere divise a leggìo né in parti reali.

La composizione, essendo indirizzata a studenti, non dovrà eccedere le indicazioni sul grado tecnico di difficoltà espresse nel bando di concorso.

ARTICOLO 2

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e non prevede limitazioni d'età.

Le composizioni dovranno seguire la traccia letteraria proposta dal tema del concorso "INTRECCI", proponendo un testo a scelta "a programma" o un testo da inserire all'interno della composizione con la voce recitante.

Il testo letterario deve essere di pubblico dominio o essere in possesso di autorizzazione dell'autore o editore per la pubblicazione delle opere da parte di Edizioni Sconfinate.

ARTICOLO 3

I compositori potranno partecipare con una sola opera.

ARTICOLO 4

Ogni compositore dovrà versare una tassa di iscrizione per far fronte alle spese di segreteria di euro 50. Il versamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario secondo le seguenti indicazioni: Beneficiario: Associazione Ecce Gratum

Presso: Banca di Credito Cooperativo di Monastier e del Sile filiale di Treviso

IBAN: IT9600707412000CC0250606032

Causale: tassa di iscrizione al Concorso Internazionale di Composizione "Bruno Maderna".

E' d'obbligo che venga indicato nome e cognome del partecipante.

ARTICOLO 5

Le domande di iscrizione al Concorso dovranno essere inviate a mezzo posta alla **Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "Bruno Maderna" 2011, via Madonnetta 9/b 35042 Este (PD) entro e non oltre il 30 giugno 2011 (fa fede il timbro postale – il materiale deve pervenire entro il 7 luglio 2011)**.

L'Associazione Ecce Gratum, che organizza il concorso, non risponderà di eventuali disguidi o ritardi nella consegna.

ARTICOLO 6

Le domande dovranno contenere:

- 1) due copie della partitura orchestrale che dovranno essere **anonime e contrassegnate da un motto di riconoscimento**. Il motto di riconoscimento deve essere chiaramente visibile sulle partiture.
- 2) una busta sigillata, identificata dallo stesso motto di riconoscimento e contenente:
 - a) le generalità dell'autore (nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, copia del documento di identità);
 - b) titolo, durata e presentazione dell'opera;
 - c) breve curriculum artistico;
 - d) dichiarazione sottoscritta dall'autore, attestante sotto la propria responsabilità che il lavoro presentato è **stato appositamente composto per il Concorso, non è edito, né è mai stato oggetto di incisione discografica, né è mai stato eseguito in pubblico anche sotto altro titolo**; tale dichiarazione, che varrà quale accettazione del presente regolamento, dovrà inoltre riportare chiaramente il motto utilizzato per identificare la partitura;
 - e) testo letterario ed eventuale autorizzazione dell'autore e/o dell'editore;
 - f) autorizzazione, ai sensi dell'art.13 del Decreto legislativo 196/03, al trattamento da parte dell'Associazione compresi i dati sensibili forniti per la partecipazione al concorso, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Il titolare del trattamento è l'Associazione Ecce Gratum via Amalfi 19 - 31100 Treviso / Via Madonnetta 9/b 35042 Este (PD)

ARTICOLO 7

Le domande che non contengano tutti i documenti sopra elencati o che non rispettino le modalità richieste a garanzia dell'anonimato del candidato saranno escluse dalla competizione.

ARTICOLO 8

Le partiture presentate saranno sottoposte al giudizio di una giuria composta da 5 membri.

ARTICOLO 9

Il compositore vincitore del concorso dovrà provvedere a far pervenire il materiale necessario all'esecuzione **entro il 20 luglio 2011**.

ARTICOLO 10

L'opera a cui verrà assegnato il **1° premio** riceverà euro 1.000 e sarà eseguita durante il concerto di premiazione del concorso, tenuto dall'Orchestra dei Giovani Musicisti Veneti a Treviso il 30 ottobre 2011 e sarà pubblicata dalle Edizioni Sconfinate di Rovato (Brescia).

L'opera a cui verrà assegnato il **2° premio** riceverà euro 650 e sarà eseguita durante il concerto di premiazione del concorso, tenuto dall'Orchestra dei Giovani Musicisti Veneti a Treviso il 30 ottobre 2011 e sarà pubblicata dalle Edizioni Sconfinate di Rovato (Brescia).

L'opera a cui verrà assegnato il **3° premio** riceverà euro 350 e sarà eseguita durante il concerto di premiazione del concorso, tenuto dall'Orchestra dei Giovani Musicisti Veneti a Treviso il 30 ottobre 2011 e sarà pubblicata dalle Edizioni Sconfinate di Rovato (Brescia).

Tutte le opere premiate potranno essere programmate nelle future stagioni concertistiche dell'Orchestra dei Giovani Musicisti Veneti.

ARTICOLO 11

I compositori vincitori del concorso dovranno essere presenti al concerto di premiazione, pena l'annullamento del premio.

L'Associazione Ecce Gratum si farà carico delle spese di vitto e alloggio, mentre **sono escluse le** spese di viaggio.

ARTICOLO 12

Le partiture inviate saranno conservate dall'Associazione Ecce Gratum. Saranno restituite solamente per espressa richiesta del compositore che si dovrà far carico delle spese postali.

ARTICOLO 13

Le composizioni premiate rimarranno proprietà dell'autore che ne eserciterà tutti i diritti secondo la legislazione vigente.

ARTICOLO 14

Eventuali riprese televisive, radiofoniche e registrazioni audio, nell'ambito delle iniziative promosse in occasione del concorso, sono autorizzate dagli autori delle composizioni senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

ARTICOLO 15

Inviando le partiture i partecipanti accettano tutte le condizioni espresse nel presente bando e le decisioni inappellabili della commissione giudicatrice, compresa l'eventualità che nessun'opera venga selezionata.

ARTICOLO 16

Le partiture dei compositori che non corrispondano ai criteri sopra espressi non verranno prese in considerazione per la selezione del concorso.

ARTICOLO 17

In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana. Sono escluse le vie legali. L'Associazione Ecce Gratum è totalmente sollevata da eventuali responsabilità inerenti controversie sorte per la pubblicazione delle partiture vincitrici ad opera di Edizioni Sconfinate. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente bando di concorso, si rimanda al diritto Italiano ed in particolare alle disposizioni delle leggi che regolano la materia specifica.

ARTICOLO 18

Tutte le composizioni corrispondenti ai termini espressi sopra dovranno essere inviate entro la data di scadenza a:

Associazione Ecce Gratum
CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE
"BRUNO MADERNA" 2011
Via Madonnetta 9/b 35042 Este (PD) - ITALIA

REFERENTI

Organizzazione
Maria Grazia Seren
mariagraziaseren@teletu.it
+39 347 6796636

Musica
Francesco Pavan
info@francescopavan.com
+39 320 5762586