

Nell'anno 1858 appare la Madonna a Lourdes, da allora questo evento ha acquisito un valore e un significato sempre più intensi: Maria è identificata dalle comunità locali in un rapporto da madre a figlio, sentimento percepito a livello mondiale.

Il culto mariano "batte il ritmo della vita" ed è aperto ai problemi dell'umanità; è il riferimento primo per la "causa" della pace universale, come evidenziato da Papa Giovanni Paolo II.

La celebrazione delle Apparizioni di Maria oggi suscita più che mai una profonda partecipazione collettiva, in una situazione così disturbata dalle guerre e dalla violenza urbana, che giorno dopo giorno creano un grande disorientamento.

Come sottolineato dai Pontefici Giovanni Paolo II e Benedetto XVI, Maria e il suo culto hanno un valore di guida che ha ispirato anche una forte capacità creativa sia sul piano artistico che su quello letterario, come testimoniano le meravigliose opere del patrimonio dei Santuari.

Per la 42esima edizione, il Festival Autunno Musicale ha scelto di dar vita a una speciale rassegna di musica sacra dedicata interamente alla figura della Madonna.



Il calendario sarà articolato in tre parti, da settembre a dicembre. Il programma del mese di settembre è legato alle feste mariane della Natività di Maria, del Santissimo Nome di Maria, dell'Esaltazione della Santa Croce e della Beata Vergine Addolorata.

La seconda parte della programmazione è prevista per il mese di ottobre, in cui si celebra la Beata Vergine del Rosario.

Gli eventi, pensati proprio a corona dei misteri del Rosario, ruotano intorno ad un'intensa drammaturgia proposta per il 10 ottobre presso la Basilica di San Fedele.

Le manifestazioni a corollario della drammaturgia sono previste nelle Chiese della città murata: il 5 ottobre nella Chiesa di Sant'Eusebio, il 7 ottobre nella Chiesa di San Giacomo e il 12 ottobre nella Chiesa di San Donnino.

A conclusione del Festival, un terzo capitolo è dedicato al legame dell'Immacolata con la Natività di Cristo, con due momenti molto suggestivi, in due Santuari mariani del comasco: il Santuario di Nostra Signora del Prodigio, conosciuto come il Tempio Sacratio degli Sport Nautici di Garzola, il Santuario di Santa Maria in Agris a Grandate.

A conclusione del Festival, un terzo capitolo è dedicato al legame dell'Immacolata con la Natività di Cristo, con due momenti molto suggestivi, in due Santuari mariani del comasco: il Santuario di Nostra Signora del Prodigio, conosciuto come il Tempio Sacratio degli Sport Nautici di Garzola, il Santuario di Santa Maria in Agris a Grandate.

Informazioni

camtam

Via Cantoni 1, Villa Olmo - 22100 Como
Tel. 031/57.09.54 - Fax 031/57.05.40
www.camtam.it



XLII FESTIVAL INTERNAZIONALE

Autunno Musicale a Como 2008

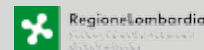
Direzione Artistica Italo Gomez



*Vergine bella,
che di sol
vestita*

**Incontri
con la musica sacra
5 settembre - 23 dicembre
2008**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo



Provincia di Como
Comune di Como

Si ringraziano le Parrocchie per la cortese
collaborazione

*Concerti di
settembre*

per il 150° anniversario
delle Apparizioni di Lourdes
sui temi delle Feste Mariane:

Natività di Maria 8 settembre
Santissimo Nome di Maria 12 settembre
Esaltazione della Santa Croce 14 settembre
Beata Vergine Addolorata 15 settembre

Sopra: Apparizione della Vergine di Pedro Berruguete

Titolo rassegna: Rima 386 dal Canzoniere di Francesco Petrarca
Immagine di copertina: Madonna del Parto di Piero della Francesca



Como, Chiesa di Sant'Agostino
venerdì 5 settembre

ore 17.30 - Sala Parrocchiale
Presentazione del 42° Festival 2008
Intervento musicale
a cura di Ensemble Kvinterna - Repubblica Ceca

ore 21.00

Serena mente iubilata

*Musiche del Medioevo, Rinascimento,
Barocco*
Ensemble Kvinterna - Repubblica Ceca
Hana Blochova solista

Como, Basilica del SS. Crocifisso
domenica 14 settembre

ore 16.30
Il Mistero della Croce
La rappresentazione della Via Crucis
Musica di Franz Liszt
per voci maschili e organo
Testi di Mario Luzi,
commissionati da Papa Giovanni Paolo II
Il Convitto Armonico - La Spezia
Sergio Chierici organo
Stefano Buschini direttore
Christian Poggioni voce recitante



Como, Basilica Romana di San Giorgio
sub umbra Petri
venerdì 12 settembre

ore 21.00
Maria e il Mistero della Croce
Annamaria Calciolari soprano
Federica Vignoni violino
Marco Dell'Acqua violoncello
Danilo Costantini claviorgano

In collaborazione con il Comune di Drezzo

Drezzo, Santuario dell'Assunta
(Chiesa Alta)
domenica 21 settembre

ore 16.30
Il Mistero della Croce
Le ultime sette parole di Cristo op. 51
Musica di Franz Joseph Haydn
Quartetto d'archi Mirus



Como, Basilica Romana di San Giorgio
sub umbra Petri
domenica 14 settembre

ore 11.00
**Liturgia Eucaristica nella Festa
dell'Esaltazione della Santa Croce**
Schola Cantorum Palma Choralis

Como, Chiesa di Sant'Orsola
venerdì 26 settembre

ore 21.00
Voci sacre
*La tradizione popolare dell'Europa
orientale*
Ensemble Egi Hang - Ungheria
Iren Lovasz solista

Ingresso libero a tutti i concerti

